

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАМОНТОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТ:

на Педагогическом совете
МБОУДО «Мамонтовский ДЮЦ»
Протокол № 7
от 24.05.2024

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДО
«Мамонтовский ДЮЦ»
_____ С.Г.Кузнецова
Приказ № 35
от 24.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Возраст учащихся: 7-16 лет.

Срок реализации: 24 часа

Автор составитель:
Климова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Список литературы	11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Конвенция о правах ребёнка.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»
- Распоряжение Правительства Алтайского края № 287-р от 01.08.2019г. об утверждении Концепции персонализированного дополнительного образования детей в Алтайском крае;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Мамонтовский ДЮЦ".
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУДО «Мамонтовский ДЮЦ».

Основные характеристики программы.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул.

Летние занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» (далее программа), разработана для обучающихся 7-16 лет, носит ознакомительный характер с изобразительным и декоративно – прикладным творчеством. Уровень программы – стартовый, то есть предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания материала.

Новизна программы заключается в том, что она реализуется во время летних каникул в условиях Мамонтовского детско - юношеского центра, является краткосрочной.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (рисование, работа с бумагой, бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Методы и приемы работы с перечисленными материалами, помогут учащимся раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, расширяет возможности в развитии креативных способностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области искусства, а также её практической направленности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся посредством знакомства с новыми для них техниками рисования и декорирования, вызывающими стабильный интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является увеличение досуговых мероприятий, увеличение времени двигательной активности детей, использование большего количества игр и игровых методов. Также предусмотрены познавательные и оздоровительные мероприятия, мероприятия экологической направленности, экскурсии, в том числе виртуальные.

Обучение включает в себя следующие основные предметы.

- Рисование
- ДПИ

Вид ДООП.

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

Направленность ДООП.

Художественная.

Адресат ДООП.

Адресат ДООП:

программа рассчитана на учащихся 7- 16 лет, независимо от пола и имеющихся знаний.

Психологические особенности младшего школьного возраста (7–11 лет). Ведущая деятельность – учёба. Перестройка познавательных процессов, направленная на формирование мыслительных процессов: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, что составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте. Включенность в развивающие игры, которые занимают второе место после учёбы.

Психологические особенности подросткового возраста (11-14 лет). Ведущая деятельность – общение со сверстниками, социально-значимая деятельность, освоение новых норм поведения и отношений с людьми на основе необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение сверстников к себе. Возникновение «чувства взрослости» - второе психологическое рождение ребенка, или страха потери «Я». Происходит интенсивное половое созревание и развитие, бурная физиологическая перестройка организма; неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость

эмоциями и настроением. Развитие логического мышления, способности к теоретическим рассуждениям и самоанализу; избирательность в учении; формирование социального сознания и самосознания, самоопределение, подготовка к выбору будущей профессии.

Психологические особенности в период ранней юности (14 – 18 лет)

Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, стремление к получению профессии – основной мотив познавательной деятельности. Формирование самосознания (представление о себе самом, самооценка своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств; соотношение себя с идеалом). Развитие способностей к самовоспитанию, самообразованию. Возрастная волевой саморегуляции; усиление концентрации внимания, увеличение объема памяти, сформированность абстрактно-логического мышления; развитие умений самостоятельно разбираться в сложных вопросах, принимать решения; пренебрежение к опыту и советам старших; критиканство, проявление недоверия; приобретение определенной степени психологической зрелости; отсутствие подлинной самостоятельности, подверженность влиянию сверстников, повышенная внушаемость и конформизм по отношению к сверстникам. Завершение полового созревания, недостаточное осознание последствий своих поступков.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 24 педагогических часов, из них:

- «стартовый уровень» - 1 год, 24 педагогических часа;

Форма обучения:

очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

разновозрастная группа.

Режим занятий.

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
ДПИ	6 часа в неделю; 24 часов в год.

Условия приема обучающихся.

Учащиеся принимаются в объединение «Творческий калейдоскоп» по их желанию, на основе заявления от родителей (или их законных представителей). В каждой учебной группе занимаются 10 – 12 учащихся.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы.

Художественно – эстетическое развитие личности обучающихся в летний период.

Задачи.

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству: рисование, бумагопластика, бисероплетение;
- формировать знания, умения и навыки работы с разными материалами: бумага, картон, бисер, фетр, краски;

- формировать умения и навыки работы с простейшими инструментами ручного труда: ножницы, карандаш, кисть, линейка, клей;
- формировать элементарные знания и умения при работе с бумагой в техниках: конструирование из бумаги, поп апп, аппликация;
- формировать элементарные знания и умения при работе с бисером в технике «параллельное плетение», «крестик»;
- формировать знания и умения по технике безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях;
- формировать навыки по организации рабочего пространства;
- формировать умение экономно использовать материал для занятий.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, память, творческую индивидуальность, внимательность, усидчивость;
- творческий потенциал;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • виды декоративно-прикладного искусства. (Бисероплетение, рисование, бумагопластика); • название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок и т. д.), приемы и правила пользования ими; • названия и назначение материалов (бумага, картон, бисер и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и простейшие способы обработки; • простейшие правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; • технику безопасности при работе в объединении.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • правильно организовывать свое рабочее место; • пользоваться простейшими инструментами ручного труда; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

	<ul style="list-style-type: none"> • экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке; • выполнять простейшие работы из бумаги, бисера, в техниках представленных программой, рисовать простые рисунки; • прочно соединять детали между собой, применяя клей, проволоку; • сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность; • применять приобретенные навыки на практике
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • технологией изготовления простых изделий в техниках, представленных программой.

1.3. Содержание программы

«Творческий калейдоскоп» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	---	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос
2	Рисование.	5	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении.
3	Бумагопластика.	11	4	7	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении.
4	Бисероплетение.	6	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении
5	Итоговое занятие.	1	---	1	

	ИТОГО	24	9	15	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила хранения материалов. Режим работы.

2. Рисование.

Теория. Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни. Виды красок, способы работы с ними. Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, красок.

Практика. Рисование сюжетов и событий из жизни, пейзажей и т.д., по предложенной теме.

3. Бумагопластика.

Теория. Краткие сведения о бумаге, её видах, свойствах. Технология работы с бумагой. Виды бумажного искусства. Поп апп, скрапбукинг, аппликация.

Практика. Изготовление простых работ в технике бумагопластика, используя полученные знания, на заданную тему.

4. Бисероплетение.

Теория. Бисер, его виды, размер, где применяется.

Техника работы с леской, проволокой: параллельное плетение, плетение «крестиком», технология изготовления. Использование бусин в работе.

Практика Плетение браслетов по выбору, брелков, самостоятельная работа.

5. Итоговое занятие.

Практика. Выставка работ. Подведение итогов.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	4
Количество учебных дней	9
Продолжительность каникул	--
Даты начала и окончания учебного года	01.06.2024 -30.06.2024
Сроки промежуточной аттестации	30.06.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	---

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.• Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.• ТСО: компьютер, принтер-сканер.• Инструменты и материалы: ножницы, термоклей, клей ПВА, клей-карандаш, гипс (алебастр), проволока, леска, паяетки, бисер, бусины, схемы, бумага белая, цветная, картон белый цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти для рисования, различная фурнитура для украшений.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• Сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне - специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией работы в техниках декоративно- прикладного творчества, представленных программой.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются.

- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Творческая работа• Наблюдение
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none">• физ.минутки;• беседы

Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Приложение № 1
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая работа • Наблюдение

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности.

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии.

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия.

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

Дидактические материалы.

- Раздаточные материалы
- образцы изделий

2.6. Список литературы.

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. –С.160
2. Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
3. Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы», М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2007.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: Олма -пресс, 2005
6. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
7. Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
8. Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
9. Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
10. Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
11. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451>

МОНИТОРИНГ
результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностик и
1 . Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение , тестировани е, контрольны й опрос и др.
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение , собеседован ие
2 . П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение , контрольное задание
2.2 Владение	Отсутствие затруднений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; 	0	Наблюдение

специальным оборудованием и оснащением	и	в использовании специального оборудования и оснащения	и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1 2 3	, контрольное задание
2.3 Творческие навыки		Креативность в выполнении практических заданий	в	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
3 . О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и						
3.1 Учебно-интеллектуальные						
3.1.1Подбирать и анализировать специальную литературу	и	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	в	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности и детей, их учебно-исследовательских работ
3.1.2Пользоваться компьютерными источниками информации		Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	в	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		

3.1.3 Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
3.2 Коммуникативные				
3.2.1 Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	0 1 2 3	
3.2.2 Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
3.2.3 Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика построения доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; 	0 1	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	2 3	
3.3 Организационные				Наблюдение
3.3.1 Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	
3.3.2 Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	
3.3.3 Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	
3.3.4 Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	
				Наблюдение, собеседование

