

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАМОНТОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТ:

на Педагогическом совете  
МБОУДО «Мамонтовский ДЮЦ»  
Протокол № 7  
от 24.05.2024

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДО  
«Мамонтовский ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ С.Г.Кузнецова  
Приказ № 35  
от 24.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Возраст учащихся: 7-16 лет.

Срок реализации: 24 часа

Автор составитель:  
Климова Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Мамонтово  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	5
1.3. Содержание программы .....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Список литературы .....	11

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Конвенция о правах ребёнка.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»
- Распоряжение Правительства Алтайского края № 287-р от 01.08.2019г. об утверждении Концепции персонализированного дополнительного образования детей в Алтайском крае;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Мамонтовский ДЮЦ".
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУДО «Мамонтовский ДЮЦ».

### Основные характеристики программы.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул.

Летние занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» (далее программа), разработана для обучающихся 7-16 лет, носит ознакомительный характер с изобразительным и декоративно – прикладным творчеством. Уровень программы – стартовый, то есть предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания материала.

**Новизна программы** заключается в том, что она реализуется во время летних каникул в условиях Мамонтовского детско - юношеского центра, является краткосрочной.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (рисование, работа с бумагой, бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Методы и приемы работы с перечисленными материалами, помогут учащимся раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, расширяет возможности в развитии креативных способностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области искусства, а также её практической направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся посредством знакомства с новыми для них техниками рисования и декорирования, вызывающими стабильный интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.

**Отличительной особенностью** данной программы является увеличение досуговых мероприятий, увеличение времени двигательной активности детей, использование большего количества игр и игровых методов. Также предусмотрены познавательные и оздоровительные мероприятия, мероприятия экологической направленности, экскурсии, в том числе виртуальные.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы.**

- Рисование
- ДПИ

**Вид ДООП.**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

**Направленность ДООП.**

Художественная.

**Адресат ДООП.**

**Адресат ДООП:**

программа рассчитана на учащихся 7- 16 лет, независимо от пола и имеющихся знаний.

**Психологические особенности младшего школьного возраста (7–11 лет).** Ведущая деятельность – учёба. Перестройка познавательных процессов, направленная на формирование мыслительных процессов: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, что составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте. Включенность в развивающие игры, которые занимают второе место после учёбы.

**Психологические особенности подросткового возраста (11-14 лет).** Ведущая деятельность – общение со сверстниками, социально-значимая деятельность, освоение новых норм поведения и отношений с людьми на основе необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение сверстников к себе. Возникновение «чувства взрослости» - второе психологическое рождение ребенка, или страха потери «Я». Происходит интенсивное половое созревание и развитие, бурная физиологическая перестройка организма; неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость

эмоциями и настроением. Развитие логического мышления, способности к теоретическим рассуждениям и самоанализу; избирательность в учении; формирование социального сознания и самосознания, самоопределение, подготовка к выбору будущей профессии.

### **Психологические особенности в период ранней юности (14 – 18 лет)**

Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, стремление к получению профессии – основной мотив познавательной деятельности. Формирование самосознания (представление о себе самом, самооценка своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств; соотношение себя с идеалом). Развитие способностей к самовоспитанию, самообразованию. Возрастающее волевой саморегуляции; усиление концентрации внимания, увеличение объема памяти, сформированность абстрактно-логического мышления; развитие умений самостоятельно разбираться в сложных вопросах, принимать решения; пренебрежение к опыту и советам старших; критиканство, проявление недоверия; приобретение определенной степени психологической зрелости; отсутствие подлинной самостоятельности, подверженность влиянию сверстников, повышенная внушаемость и конформизм по отношению к сверстникам. Завершение полового созревания, недостаточное осознание последствий своих поступков.

#### **Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 24 педагогических часов, из них:

- «стартовый уровень» - 1 год, 24 педагогических часа;

#### **Форма обучения:**

очная.

#### **Особенности организации образовательной деятельности:**

разновозрастная группа.

#### **Режим занятий.**

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
ДПИ	6 часа в неделю; 24 часов в год.

#### **Условия приема обучающихся.**

Учащиеся принимаются в объединение «Творческий калейдоскоп» по их желанию, на основе заявления от родителей (или их законных представителей). В каждой учебной группе занимаются 10 – 12 учащихся.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

### **Цель программы.**

Художественно – эстетическое развитие личности обучающихся в летний период.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству: рисование, бумагопластика, бисероплетение;
- формировать знания, умения и навыки работы с разными материалами: бумага, картон, бисер, фетр, краски;

- формировать умения и навыки работы с простейшими инструментами ручного труда: ножницы, карандаш, кисть, линейка, клей;
- формировать элементарные знания и умения при работе с бумагой в техниках: конструирование из бумаги, поп апп, аппликация;
- формировать элементарные знания и умения при работе с бисером в технике «параллельное плетение», «крестик»;
- формировать знания и умения по технике безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях;
- формировать навыки по организации рабочего пространства;
- формировать умение экономно использовать материал для занятий.

*Развивающие:*

- развивать фантазию, воображение, память, творческую индивидуальность, внимательность, усидчивость;
- творческий потенциал;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	<b>Стартовый уровень</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виды декоративно-прикладного искусства. (Бисероплетение, рисование, бумагопластика);</li> <li>• название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок и т. д.), приемы и правила пользования ими;</li> <li>• названия и назначение материалов (бумага, картон, бисер и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и простейшие способы обработки;</li> <li>• простейшие правила организации рабочего места;</li> <li>• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;</li> <li>• технику безопасности при работе в объединении.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовывать свое рабочее место;</li> <li>• пользоваться простейшими инструментами ручного труда;</li> <li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;</li> <li>• выполнять простейшие работы из бумаги, бисера, в техниках представленных программой, рисовать простые рисунки;</li> <li>• прочно соединять детали между собой, применяя клей, проволоку;</li> <li>• сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;</li> <li>• применять приобретенные навыки на практике</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологией изготовления простых изделий в техниках, представленных программой.</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

#### «Творческий калейдоскоп» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	---	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос</li> </ul>
2	Рисование.	5	2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении.</li> </ul>
3	Бумагопластика.	11	4	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении.</li> </ul>
4	Бисероплетение.	6	2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос, наблюдение, самостоятельная практическая деятельность, рефлексия, выставка в объединении</li> </ul>
5	Итоговое занятие.	1	---	1	

	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила хранения материалов. Режим работы.

#### 2. Рисование.

**Теория.** Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни. Виды красок, способы работы с ними. Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, красок.

**Практика.** Рисование сюжетов и событий из жизни, пейзажей и т.д., по предложенной теме.

#### 3. Бумагопластика.

**Теория.** Краткие сведения о бумаге, её видах, свойствах. Технология работы с бумагой. Виды бумажного искусства. Поп апп, скрапбукинг, аппликация.

**Практика.** Изготовление простых работ в технике бумагопластика, используя полученные знания, на заданную тему.

#### 4. Бисероплетение.

**Теория.** Бисер, его виды, размер, где применяется.

Техника работы с леской, проволокой: параллельное плетение, плетение «крестиком», технология изготовления. Использование бусин в работе.

**Практика** Плетение браслетов по выбору, брелков, самостоятельная работа.

#### 5. Итоговое занятие.

**Практика.** Выставка работ. Подведение итогов.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	4
Количество учебных дней	9
Продолжительность каникул	--
Даты начала и окончания учебного года	01.06.2024 -30.06.2024
Сроки промежуточной аттестации	30.06.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	---



## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.</li><li>• Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.</li><li>• ТСО: компьютер, принтер-сканер.</li><li>• Инструменты и материалы: ножницы, термоклей, клей ПВА, клей-карандаш, гипс (алебастр), проволока, леска, паяетки, бисер, бусины, схемы, бумага белая, цветная, картон белый цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти для рисования, различная фурнитура для украшений.</li></ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сайт «Страна мастеров» <a href="http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451">http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451</a></li></ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне - специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией работы в техниках декоративно- прикладного творчества, представленных программой.</li></ul>

## 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются.**

- Творческая работа
- Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"><li>• Творческая работа</li><li>• Наблюдение</li></ul>
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"><li>• физ.минутки;</li><li>• беседы</li></ul>

Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приложение № 1</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### **Методы обучения.**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

### **Формы организации образовательной деятельности.**

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии.**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### **Тип учебного занятия.**

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

### **Дидактические материалы.**

- Раздаточные материалы
- образцы изделий

## 2.6. Список литературы.

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. –С.160
2. Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
3. Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы», М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2007.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: Олма -пресс, 2005
6. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
7. Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
8. Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
9. Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
10. Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
11. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451>

**МОНИТОРИНГ**  
**результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностик и
<b>1 . Т е о р е т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение , тестировани е, контрольны й опрос и др.
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение , собеседован ие
<b>2 . П р а к т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение , контрольное задание
2.2 Владение	Отсутствие затруднений	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> </ul>	0	Наблюдение

специальным оборудованием и оснащением	и	в использовании специального оборудования и оснащения	и	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 2 3	, контрольное задание
2.3 Творческие навыки		Креативность в выполнении практических заданий	в	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
<b>3 . О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>						
<b>3.1 Учебно-интеллектуальные</b>						
3.1.1 Подбирать и анализировать специальную литературу	и	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	в	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности и детей, их учебно-исследовательских работ
3.1.2 Пользоваться компьютерными источниками информации		Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	в	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		

3.1.3 Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
<b>3.2 Коммуникативные</b> 3.2.1 Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	0 1 2 3	
3.2.2 Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	0 1 2 3	
3.2.3 Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика построения доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> </ul>	0 1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	2 3	
<b>3.3 Организационные</b>				Наблюдение
3.3.1 Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	0 1 2 3	
3.3.2 Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	0 1 2 3	
3.3.3 Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	0 1 2 3	
3.3.4 Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	0 1 2 3	
				Наблюдение, собеседование

